

Анвар Исмаилов атындағы кәсіптік колледжі

Бекітемін
Басшының оқу ісі
жөніндегі орынбасары

Розакулова Н.А.
2022ж "29" 08

Оқу - жұмыс бағдарламасы
2022-2023 оқу жылы

Пәні: «Технология және оқыту әдістемесі»
Мамандығы: 0101000 – Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту
Біліктілігі: 0101013 – Мектепке дейінгі ұйымдардың тәрбиешісі

Оқыту нысаны: сыртқы, жалпы білім базасында (11 сынып)


Жалпы сағат саны: 27

Әзірлеуші:  **Тогусова А.А.**

Үлгілік оқу бағдарламалар жиынтығы ҚР БҒМ Техникалық және кәсіптік білім беру мәселелері бойынша Республикалық оқу-әдістемелік кеңесінде қаралды және мақұлданды.

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында қаралды және мақұлданды
2022ж "27" 08 № 1 хаттама

«Дизайн және өнер» пән бірлестігінің отырысында қаралды және мақұлданды
2022ж "26" 08 № 1 хаттама

Пән бірлестік төрайымы  Садыкова А.Е.

Түсіндірме жазба

Пән/модуль сипаттамасы «Технология және оқыту әдістемесі» пәнінің осы үлгілік оқу бағдарламасы «Техникалық және кәсіптік білім беру мамандықтары бойынша үлгілік оқу жоспарлары мен үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 15 маусымдағы № 384 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 22 қаңтардағы № 72 бұйрығына сәйкес 0101100 3- «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту» мамандығының 010101 3 - «Мектепке дейінгі ұйымдар тәрбиешісі» 010102 3 «Тәрбиеші-ана (патронат тәрбиешісі)», 010103 3 - «Мектепке дейінгі ұйымдардың ағылшынша білімі бар тәрбиешісі» біліктіліктері бойынша әзірленген.

Технология және оқыту әдістемесі пән «Мектепке дейінгі» бейіндегі мамандар даярлаудағы арнайы пәндердің бірі. Үлгілік оқу бағдарламаны педагогикалық колледждерде қолданудың негізгі мақсаты - білім алушы мектепке дейінгі жастағы балалардың мүсіндеу, тапсырмалау және құрастыру сабақтарының құралдары арқылы тәрбиелеу мен оқытудың әдіс-тәсілдерінің базалық, кәсіптік және арнайы құзыреттіліктерін біліп меңгереді және дағдыларын қалыптастырады.

Бағдарламаның міндеттері:

- жалпы мәдени ой-ерісін кеңейту. - шығармашылық тулғаны дамыту;
- оның сапалық та біліктілік қасиетін қалыптастыру,
- өзінің ойын іске асыру үшін тиісті құралдарды тандай ала білетін;
- өзінің тәжірибесін түсінетін және бағалайтын;
- өзінің сөйлеу мәнері мен эстетикалық талғамын үйлестіре білуші қалып тастырады

Үлгілік оқу бағдарламасы білім алушылардың төмендегі пәндерден меңгерген білімдеріне негізделеді казак тілі, орыс тілі, ағылшын тілі, балалар әдебиеті, анатомия, физиология және балалар гигиенасы, музыка әдістемесі.

Пәнді игеру барысында төмендегі пәндермен байланыс орнату ұсынылады: мектепке дейінгі педагогика, этнопедагогика, мектепке дейінгі психология, тіл дамыту, өзін-өзі тану, жаңа педагогикалық технологиялар, балаларды табиғатпен және экология негіздерімен таныстыру әдістемесі саясаттану, философия, компьютерлік технология, мәдениеттану, бейнелеу өнері негіздері және оқыту әдістемесі.

Үлгілік оқу бағдарламасы «Технология және оқыту әдістемесі» пәнінен жұмыс оқу бағдарламасын әзірлеуде техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары циклға бөлінген оқу уақытының көлемін сақтай отырып:

- үлгілік оқу жоспарында цикл пәндерін зерделеуге бөлінген оқу уақыты көлемін әлеуметтік серіктестіктің сұранысы бойынша арнайы пәндердің мазмұны мен сағат сандарын (теория және тәжірибелік) 50%-ға дейін өзгертуге құқылы;
- бөлімдер мен тақырыптарға берілген жалпы сағат келеман болуға (пәнді оқытуға берілген жалпы бюджеттік көлемдегі уақыт);
- бағдарлама материалды бірізділікпен оқытуда дәлелденген өзгерістерді енгізуге
- жеке тәжірибелік және зертханалық сабақтарды басқа мазмұны сәйкес сабақтармен алмастыруға құқылы.

Бөлімдер мен тақырыптардың тізімі (соның ішінде резервті уақыт есебінде жергілікті шарттарды және жұмыс берушінің талаптарын есептегенде аймақтық компоненттерді енгізген жағдайда терендетілген немесе кеңейтілген жағына өзгеруі мүмкін.

Үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыруда бәсекеге қабілетті мамандар даярлау мақсатында оқытудың дәстүрлі және дәстүрден тыс жүйесі, жаңа технологияларды (модульдік; кредиттік, жобалау және т.б.), әдістемелік талаптарға сай келетін дидактикалық қорнекіліктерді натуралды табиғи материалдарды, репродукцияларды, модельдерді, оқу видеофильмдері электронды оқу және оқу-әдістемелік ресурстарды пайдалану ұсынылады.

Үлгілік оқу бағдарламасын технология және оқыту әдістемесі пәні бойынша жүзеге асыру үшін оқытуды ұйымдастырудың төмендегі нысандары ұсынылады: тану, айту, зерттеу, әңгімелесу, пікірлесу. жағдаяттық мәселелерді шешу, өндірістік жағдаяттарға талдау жүргізу, рольдік ойындар,

материалдың тұсаукесерін жасау, топтармен жұмыстар лекциялар семинарлар тәжірибелік оқуар (зертханалық жұмыстар), бақылау жұмыстары және т.б Білім алушылардың ұсыныс-пікірлерін еркін айтқызып, ойларын ұштауға және өздеріне деген сенімін арттыруға мүмкіндік туғыза білу. Білім беру салаларының өзара кірігуі және өзара байланысы білім алушыда қоршаған ортаның тұтас бейнесін қалыптастыруды қамтамасыз етеді.

Теориялық білімдерін бекіту және қажетті тәжірибелік біліктіліктер мен дағдыларды қалыптастыру үшін пәннің бағдарламасында тәжірибелік-зертханалық жұмыстарды жүргізу қарастырылады.

Қалыптастырылатын күзінеттілік:

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Базалық: БК 2 Адами қасиеттер үлгілерінде негізделген рухани құндылықтар мен нормаларды түсэну және қолдану</p> | <p>Білім алушылар пәнді оқып үйренудің нәтижесінде</p> <p>біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рухтын материяға, сананың болмысқа қатынасы тұрғысынан зерттелетін ілім таным теориясы жайлы; - ұстаз атана білу, оны қадыр тұту, қастерлеу, арындай таза ұстау әр мұғалімнің борышы екенін; - өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, балабақшасын шексіз сүйетін адам екенін; - рефлексияға қабілетті; - адамгершілік және тұрмыс негіздерін қалыптастыру; - азаматтыққа тарбиелеу, ақыл-ойын айқындау; - жана формация тәрбиешісі жүзеге асыруға талпынған әдіснамалық, зерттеушілік, дидактикалық-әдістемелік әлеуметтік тұлғалы, коммуникативтілік, ақпараттық және тағы басқа құдыреттіліктердің жоғары деңгейімен сипатталатын рухани-адамгершілікті, азаматтық жауапты, белсенді сауатты, шығармашыл тұлға екенің. <p>менгереді:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өзгермелі қоғамдағы жана формация тәрбиешісі педагогикалық құралдардың барлығын педагогикалық құралдардың менгерген, тұрақты жетілдіруге талпынған, рухани дамыған, толысқан, шығармашыл, интелектуалды тұлға құзыретін; - кәсіби мәдениетін дамытуға бағытталған оқуды; - функционалды сауаттылықтарын кәсіби шеберлікпен ұштастыру үшін нәтижеге бағытталған білім беру үлгісінде мақсатты түрде білім беретін қалыптастыратын, дамытатын андрогогикалық процесті; - жас ұрпақтың бойына адамгершілік, ізгілік, мейірім-ділік, ақыл-ой сана-сезім қалыптастыратын салауатты тәрбие беруді. <p>дағдысын қалыптастырады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - білімнің қалыптасуы мен негізделуінің жалпы ұстанымдарын, объективтік қатынастарды қалыптастырады; - жана формация тәрбиешісі табысы, біліктері арқылы қалыптасады, дамиды; - адамның құзырлылық қабілетіне сүйену арқылы нәтижеге бағдарланған білім беру жүйесін ұсыну. - нәтижелі критерийлер баланың, психологиялық өзінің педагогикалық әрекеті арқылы алған білімдерін өмірлік мәселелерін шешуге қолдана алу. <p>құзыретті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жалпы мәдениеті мен әлеуметтік белсенділікті дамытуға бағытталған танымдық іс-әрекетке ынталандыру үшін білім беруге; - білім беруді жаңаша ұйымдастыру, оның философиялық, психологиялық, педагогикалық негіздерін, теориясы мен тәжірибесін тереңірек қарай білуге; |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>-оқушылардың танымдық міндеттерін қалыптастыруға, шығармашылық қабілеттері мен қызығушылығымен жетілдіруге,білімге құштарлығын оятуға;</p> <p>-жан-жақты дамыған рухани бай жеке тұлға қалыптастыруға.</p> |
| <p>БҚ 4 Жұмыс орнын ұйымдастыру және еңбек қауіпсіздік техникасы мен өрттен қорғау ережесін сақтауды</p> | <p>біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ойыншықтар, кәдесыйлар, колөнрлер бұйымдарын, жоспарлауды, қуыршақтарды және мерекелік костюмдерді даярлауға қолданылатын материалдар және олардың түрлерін; -қағаз, маға, табиғи материалдарды өндеуге қолданылатын құрал жабдықтар мен қондырғылар; -материалдардың неден жасалғанын түрлерін, қасиеттерін және оларды қарапайым құралдармен өндеуге үйрету әдістемесін; -балаларды түрлі материалдарды өндеуге үйрету әдістемесі; -әртүрлі құралдармен жұмыс жүргізудің қауіпсіздік техникасын. <p>менгереді:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқу кеңістігі ортасын құруды және мектепке дейінгі жастағы балалардың жан-жақты дамуына жағдай туғызуды; -оқытудың техникалық құралдарын қолдануды. <p>дағдысын қалыптастырады:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бейнелеу өнерін, құрастыру туралы іс-әрекеті мен көркем қол еңбегін меңгеру. <p>құзыреті:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мектепке дейінгі жастағы балалардың қол еңбегі іс-әрекетін ұйымдастыруға. |
| <p>Кәсіптік: КҚ 4 Кәсіптік іс-әрекетінде проблемалық-ізденістік және зерттеушілік-эксперименттік әдістерді қолданады</p> | <p>біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мектепке дейінгі жастағы балаларды оқыту мен тәрбиелеудің мақсаттары, міндеттерін, нысандары мен әдістемесін; - көркем қол еңбегіне басшылық жасаудың әдістемесі мен ерекшеліктерін; - түрлі жас ерекшелік топтарындағы балалар топтарында сабақ ұйымдастыру ерекшеліктерін; <p>менгереді:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеу мен оқытуды жеке тұлғаға бағдарлылық тәсілдемесі бойынша жүзеге асыруды; -қағаз бен картоннан қол еңбегі бұйымдарын жасаудың технологиялық үрдісін жүзеге асыруды және жетілдіруді; -мектепке дейінгі жастағы балаларды көркемдік-шығармашылық жағынан дамуына жағдай туғыза білу; <p>дағдысын қалыптастырады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - түрлі материалдармен жұмыс бойынша сабақтардың үлгі жоспар-конспектісін құрастыру; - балалардың қол еңбегі мен бейнелеу өнері бойынша жұмыстарын көріп, талдау жасау; <p>құзыретті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің көркемдеуші құралдарын қолдануға. |
| <p>КҚ 10 Баланың көркем шығармалардың мазмұнын эстетикалық тұрғыдан қабыл- ба дай білу қабілетін қалыптас- да</p> | <p>біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> мектепке дейінгі және ерте жастағы балалардың жас ерекшелік резервтерін дамытуды; - көркем жапсырмалау, пішіндеу, құрастыру іс-әрекетіне үйретудің ұстанымдарын; - көркем жапсырмалау, пішіндеу, құрастыру іс-әрекетіне үйретудің әдістемесі мен тәсілдерін; -көркем жапсырмалауға, пішіндеуге, құрастыруда үйретудің мақсаттары мен |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>тырады және мәнгерлеп оқуға үйретеді</p> | <p>міндеттерін; - көркем жапсырмалау, пішіндеу, құрастыру іс-әрекетіне үйрету сабақтарының құрылымын; - мектепке дейінгі жастағы балалардың жас ерекшеліктері туралы; менгереді: - перспектива, пропорция, композиция заңдылықтарын қолдануды; - есте сақтау және әдеби шығармалар бойынша пейзаждық жұмыстарды орындауды; - тақырыптың мазмұнын, ондағы бөліп көрсетілген басты мәселені жеткізуді; дағдысын қалыптастырады: - балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес сабақтарды ұйымдастырып, өткізуді; - балалардың әдістемелік-түзету жұмыстарын ұйымдастыруды; - мазмұнын эстетикалық тұрғыда қабылдауды құзыретті: - балаларда көркем шығармалардың қалыптастыруға.</p> |
| <p>АҚ 10 Балаларды образды бейнелеуге, киялдары мен шығармашылық қабілеттерін дамытуға, қол еңбек іс әрекетін жүргізуге үйретеді</p> | <p>біледі: - мектепке дейінгі жастағы балалардың көркем жапсырмалау, пішіндеу, құрастырудың шығармашылық ерекшеліктерін; - образ сомдау кезіндегі көркемдеу құралдарын; менгереді: - мектепке дейінгі ұйымдардың оқыту және тәрбиелеу бағдарламаларын жүзеге асыру; - барысында кәсіби шеберлікті қолдануды; - іс жүзінде оқытудың тиімді әдістерін қолдануды; - ермексазды, сазбалшықты, түсті қағаздарды, табиғи материалдарды қолданып, жұмыс жүргізуді; дағдысын қалыптастырады: - түрлі жас ерекшелік топтарындағы көркем жапсырмалауға, пішіндеуге, құрастыруда іс-әрекетінің құралдары мен материалдарын іріктеу; - балалардың көркемдік белсенділіктері мен танымдарын дамытуға бағытталған сұрақтар мен ұсыныстар беру; - балалармен бірге көркем жапсырмалау, пішіндеу, құрастыру туындыларын, ұлттық өнер заттарын, балалардың жұмыстарын қарау; - жапсырмалау, пішіндеу, құрастыру бойынша сабақтар жүргізу; құзыретті: - оқу үрдісінде балалардың танымдық іс-әрекеттерін белсендіруге, киялдары мен шығармашылықтарын дамытуға.</p> |
| <p>АҚ 13 Баланы өзіне-өзі қызмет етудің қарапайым дағдыларын қалыптастырады, мен әртүрлі материалдар жүргізілетін қол еңбек элементтерімен және еңбек іс-әрекеттерімен айналысуға үйретеді</p> | <p>біледі: - адам еңбегінің қоғам өміріндегі бүгінгі маңызы және түрлі тарихи кезеңдердегі адамзаттың техникалық мәдениетінің дамуы туралы; - мектепке дейінгі жастағы бала үшін оқу- еңбек іс-әрекетінің дамытушылық маңызы туралы; - мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеу мен оқытудағы қазіргі замандағы негізгі психологиялық-педагогикалық және әдістемелік жүйелер туралы; - кәсіби қызметін жетілдіру жолындағы педагогтің жеке басының үйлесімділігі туралы; - мектепке дейінгі жастағы балаларды еңбекке тәрбиелеу мен оқытудың мақсаттарын, міндеттерін, нысандарымен әдістерін; - мектепке дейінгі ұйымдардағы мектепке дейінгі жастағы балаларды еңбекке тәрбиелеу мен оқытудың философиялық, психологиялық-</p> |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>педагогикалық, физиологиялық ерекшеліктері; меңгереді: мектепке дейінгі жастағы балаларға материалдарды көркем өңдеу әдістемесін; - мектепке дейінгі жастағы балаларды көркемдік-шығармашылық жағынан дамытуға жағдай туғызуды; - бұйымдарды әзірлеудің технологиялық үрдісін жүзеге асыруды және жетілдіруді; дағдысын қалыптастырады: - мектепке дейінгі жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін анықтау, дамыту және жетілдіру; - материалды көркем өңдеуге үйретудің әдістемесін меңгеру; құзыретті: - мектепке дейінгі жастағы балаларды түрлі кол еңбегіне үйретудің тұтас педагогикалық үрдісін жобалауға, жоспарлауға және жүзеге асыруға.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Постреквизиттер: Бейнелей өнері теориясы мен әдістемесі

Пререквизиттер: Балалар бақшасының бейнелеу өнерінің жетекшісі

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: интербелсенді такта, оқулықтар, кестелер, иллюстрациялық материалдар (фотосуреттер, суреттер), көрнекі құралдар.

1. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Бейнелеу іс-әрекеті мен конструкциялауды үйрету методикасы, - Мектеп, 1985,
2. Грибовская А.А., Левченко Т.А., Арғанчаева К.Б. Халық өнері және балалар шығармашылығы, - Алматы, Просвещение, Қазақстан, 2007,
3. Сағымбаев Ә, Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, Оқу-әдістемелік құрал, ... Фолнант, 2013
4. Асанова Б., Птицина А., Әбдіғалбарова Ү. Қазақ ұлттық ою-орнектерінің тарихы және теориясы, - Астана, 2008,
5. Қырықбаева С. Халықтың көркем өнер шығармашылығы, - Астана, 2015.

Оқытушының байланыс ақпараты:

| | |
|---------------|----------------------------------|
| Тогусова А.А. | тел.:701-762-52-50 |
| | e-mail: akbotatogusova@gmail.com |

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

| № | Бағдарлама мазмұны (тараулар, тақырып) | Барлық сағат | Оның ішінде | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|---------------------------|
| | | | Теориялық | Зертханалық - практикалық |
| 5 семестр 18 сағат | | | | |
| 1 | Кіріспе. Мүсіндеу өнерінің түрлері және қолданылатын материалдар мен құралдар | 2 | 2 | |
| 2 | Қазақстандағы мүсіндеу өнері. Қазақстан мүсіншілер. | 2 | 2 | |
| 3 | Қазақ сәндік қолданбалы өнер. | 2 | 2 | |
| 4 | Қазақ халқының ою-өрнектері | 2 | 2 | |
| 5 | Сәндік қолданбалы өнер түрлерінде қолданылатын материалдар мен құрал - жабдықтар | 2 | 2 | |
| 6 | Жапсырмалаудың түрлері. | 2 | 2 | |
| 7 | Жапсырмалауда қолданылатын материалдар | 2 | 2 | |
| 8 | Мектепке дейінгі жастағы баланың шығармашылық іс-әрекетін қалыптастыру | 2 | 2 | |
| 9 | Қол еңбегі түрлері және үйрету әдістері. | 2 | 2 | |
| 6-семестр | | | | |
| 10 | Жұмыс орны және қол еңбегіне қажет материалдар мен құрал жабдықтар | 2 | 2 | |
| 11 | 2.2-тақырып. Қол еңбегі технологиясына баулуды гигиеналық талаптары мен техникалық дағдылары. | 2 | 2 | |
| 12 | 2.3- тақырып. Өртүрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясы негіздері | 2 | 2 | |
| 13 | Өртүрлі материалдардан бұйымдар жасау | 2 | 2 | |
| 14 | Тест тассырмалары | 1 | 1 | |
| | Жалпы | 27 | 27 | |

Пән бойынша үлгілік оқу бағдарламасының мазмұны

1-бөлім. Мүсіндеу және сәндік-қолданбалы өнер түрлерінің теориялық негіздері

1.1-тақырып. Мүсіндеу өнерінің түрлері және қолданылатын материалдар мен құрал-жабдықтар

Мүсін өнері туралы жалпы түсінік. Мүсіннің түрлері. Мүсіннің айырмашылығы. Адам тұлғасын пішіндеу. Құстар мен жануарларды пішіндеу ерекшеліктері. Сюжет бойынша тақырыптық пішіндеуге үйрету. Жасаған кезде ағаш, металл, тас сияқты ұзақ сақталатын материалдар мен құралжабдықтар.

1.2-тақырып. Кіріспе. Қазақстандағы мүсіндеу өнері. Қазақстан мүсіншілері

ҚР қазіргі білім беру жүйесінің адамның жеке тұлғасын дамытуға бағытталуы. Эстетикалық тәрбие мен қол еңбек түрлерінің тәрбиелік маңызы. Қол еңбегіне оқытудың мазмұнын анықтайтын ұстанымдар. Мектепке дейінгі жастағы балаларды көркем қол еңбегіне тәрбиелеудің мақсат-міндеттері және әдістері. Шығармашылықты дамыту және қолөнер шығармаларымен танысудың маңыздылығы. Еңбек мәдениетінің негіздері. Ұлттық тәлім. Қазақстан мүсіншілері: Т.С. Досмағамбетов, С.С. Момышев, Ө.М. Әуезханұлы, Х.Е. Наурызбай және т.б...

1.3-тақырып. Қазақ сәндік-қолданбалы өнері. Қазақ халқының ою-өрнектері:

Қазақ халқының өмірінде - ұлттық сәндік қолданбалы қолөнерінің ерекше рөл атқаруы. Халықтың материалдық және рухани мәдениетіне, тұрмысына, өзгеше бір тұрмыс кейпіне, киіміне, шаруашылыққа керекті заттарға, халық қолөнеріне, салт-жоралғылар мен әдет-ғұрыпқа халықтың салт-дәстүр тәрбиесіне барынша ықпалын тигізуі. Балаларға эстетикалық тәрбие беруде, сәндік-қолданбалы қолөнерін пайдаланудың ерекше маңызы. Қазақтарда қолөнердің әр алуан түрлері. Ө.Х. Марғұлан ұсынған топтамалар жүйесі: космогониялық, геометриялық, өсімдік, зооморфты ою-өрнектер.

1.4-тақырып. Әлем халықтарының қолданбалы өнері. Сәндік-қолданбалы өнер түрлерінде қолданылатын материалдар мен құрал-жабдықтар

Әлем халықтарының ұлттық киім үлгілері. Әлем халықтарының ойыншық-қуыршақтары. Әлем халықтарының ұлттық ою-өрнектері. Халықтың қолөнерінің алуан түрлері. Халықтың қолөнері - эстетикалық тәрбиелеудің құралы. Түрлі табиғи және жасанды материалдар, оларды өндеуге арналған құралдар.

1.5-тақырып. Жапсырмалаудың түрлері. Жапсырмалауда қолданылатын материалдар қолданбалы өнердің бір түрі.

Жапсыруға үйретудің міндеттер. Жапсырмалаудың түрлері. Жапсырмалаудағы түстер. Желімдеуге арналған құрал-жабдықтар. Жапсырмалауда қолданылатын материалдар. Жапсырмалау жұмысында қолданылатын түрлі тәсілдер.

1.6-тақырып. Мектепке дейінгі жастағы баланың шығармашылық іс-әрекетін қалыптастыру

Баланың «менін» ашу, сол «менді» шығармашылыққа жеткізу. Баланың өзіне деген сенімін туғызу. Олардың өзінен шығармашылық қасиет, қабілетті іздеп білу. Құрастыру іс-әрекеттері арқылы балада алғашқы шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға бағыттау. Мүсіндеу және жапсырмалау тәсілдерін меңгеру барысында баланы жаңалық ашуға итермелеу.

2-бөлім. Мектепке дейінгі ұйымдардағы технология іс-әрекетіне үйретудің психологиялық-педагогикалық негіздері

2.1-тақырып. Қол еңбегі түрлері және үйрету әдістері. Жұмыс орны және қол еңбегіне қажетті материалдар мен құрал-жабдықтар

Балаларды қол өнер түрлерімен таныстырудың формалары мен әдістері. Жұмыс бөлмесіндегі жабдықтар. Жалпы және жеке қолданылатын аспаптар. Мүсіндеу. Жапсырмалау. Құрастыру. Өзіне-өзі қызмет көрсету. Шаруашылық-тұрмыстық еңбек. Табиғаттағы еңбек. Жұмыс түрлеріне байланысты технология сабағының әдістерін топтастыру. Оқытудың орынды әдістерін таңдай білу.

2.2-тақырып. Қол еңбегі технологиясына баулудың гигиеналық талаптары мен техникалық дағдылары

Қол еңбек түрлеріне байланысты гигиеналық талаптар: мүсіндеуде (арнайы тактайшалар немесе төсеніштер қолдану, жұмысты аяқтаған соң қол-дарын жуу, қырғыштарды және жұмыс орнын таза ұстау); жапсырмалауда (клейстер-желімді таза қолдануға үйрету, арнайы қайшы түрін қолдану, қолдарын жуғызу); құрастыруда (құрастыру құралдарын таза ұстау). Мүсіндеу, жапсырмалау және құрастырудағы техникалық дағдылар.

2.3-тақырып. Әртүрлі материалдардан бұйымдар жасау технологиясы негіздері

Материалдар түрлерін дайындау. Әртүрлі материалдардан жапсырмалау жұмыстарын орындау технологиясы: түрлі қағаз түрлерінен, табиғи материалдардан, талшықты материалдардан, жіптерден, маталардан, қалдық материалдардан т.б. Әртүрлі материалдардан жұмыр бұйымдар, ойыншықтар жасау технологиясы. Желімдеу, біріктіру, белгілеу, құрастыру, қию, ию, бүктеу, жабыстыру, жырту, бояу, сәндеу және т.б.

2.4-тақырып. Сабақтың ерекшелігі, құрылысы, нұсқаулар. Жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережесінің талаптары.

Технология сабағына алдын-ала және тікелей дайындық Балалардың жастық ерекшеліктерін ескеру ерекшелігі. Қарап жасау. Есте сақтау арқылы жасау. Елестету арқылы жасау. Заттық, сюжеттік және сәндік жұмыс түрлеріне байланысты сабақты құру. Дәстүрлі және дәстүрден тыс сабақ түрлері. Ойын сабағы. Көрнекілік қолдану түрлері. Сайыс сабағы. Сабақтағы нұсқаудың бірнеше түрлері. Жұмыс түрлеріне байланысты қауіпсіздік ережелерін сақтау. Балабақшада мүсіндеу, жапсырмалау және құрастыру сабақтарын ұйымдастыру және өткізу, Материалдарды дайындау. Кезекшілікті ұйымдастыру. Күнтізбелік-тақырыптық жоспар. Жоспарлаудың жалпы принциптері. Сабақтардың заттық, сәндік және сюжеттік мазмұнын іріктеу. Бағдарламаны игеру деңгейін анықтау. Іскерлікті игерудегі жеке айырмашылықтар.

2.5-тақырып. Тақырыптық жоспарды құрастыру принциптері. Түрлі жастағы топта сабақты ұйымдастыру

Тақырыптық жоспарды дидактикалық негізгі принциптеріне сай құру: ғылыми, түсінуге жеңіл болу, саналылық, жүйелілік пен бір ізділік және көрнекілік принципі. Түрлі жастағы топта сабақты ұйымдастыру. Тәрбиешінің іс-әрекетін басқаруға даярлығы.

2.6-тақырып. Қазақ халқының қолданбалы өнер түрлерін меңгеру

Қазақтың қолданбалы өнері туралы түсінік. Қазақтың ұлттық бұйымдарының түрлері: киіз, тұскиіз, текемет, сырмақ, қоржын, алаша, аяққап, тұтқыш және т.б. Ағаш бұйымдары: сандық, кебеже, адалбақан т.б...

Зергерлік бұйымдар: сырға, білезік, сақина, бойтұмар т.б. Қолданбалы өнер түрлерін өңдеу материалдары мен құрал-жабдықтары.

3-бөлім. Тәрбиешінің мектепке дейінгі ұйымдардағы технология іс-әрекетін басқаруға даярлығы 1-бөлімше. Балабақшадағы құрастыруға үйрету әдістемесі

3.1-тақырып. Құрастыруға үйретудің маңыздылығы. Бірінші, екінші кіші тобында, ортаңғы, ересектер, мектепалды даярлық тобында құрастыру.

Табиғи және жасанды материалдардан құрастыру Бірінші кіші топ. Құрылыстарды құрастыру. Жүйелілігін түрліше комбинациялау. Таным құбылыстар мен құрылыстар арасындағы ұқсастықты табу. Екінші кішкентайлар тобы. Өздігінен талдау. Құрылыстың жүйелілігін жоспарлау. Ойыншықтардың қасиеттері. Ересектер тобы. Заттарды талдау. Салыстыру. Құрастыруды ойша жасау. Пропорция мен симметрия. Сәйкес материалдарды таңдау. Жеке және топтық жұмыс. Құрылыстың тақырыбы. Қажетті материал жөнінде ақылдасу. Фотографиясы, берілген шарт және ойында қалғаны бойынша құрастыру. Бағдарламалық талаптарды үйретудің әдіс-тәсілдері. Түрлі материалдарды қолдану әдістемесі

2-бөлімше. Заттық, сюжеттік және сәндік мүсіндеуге үйрету әдістемесі

3.2-тақырып. Ерте жастағы, бірінші және екінші кіші тобында, ортаңғы және ересектер, мектепалды даярлық тобында мүсіндеу. Табиғи және жасанды материалдармен мүсіндеу Ерте жас. Танымдық, шығармашылық қабілеттері. Байқампаздығын дамыту. Түрлі пішіндерді мүсіндету. Өздігінен құрастыру. Бірінші кіші топ. Мүсіндеуге үйретудің әдіс-тәсілдері. Екінші кіші топ. Эстетикалық сезімдерін ояту. Ортаңғы топ. Ойлау және елестету. Эстетикалық сезінуі. Ересектер тобы. Заттарды әсемдеуге көңіл бөлу. Көптеген әдіс-тәсілдерді қолдану. Елестету арқылы композициялық шешімдер.

Талдау түрлері. Мектепалды топ. Шығармашылық ынталары, өздерінше тақырып, айқын-дылық құралдарымен бейнелеу тәсілдерін таңдау. Затқа, мазмұнға және әсемдік бұйымдарға қарау. өздігінен мүсіндеу. Адам бейнесін жасау. Дидактикалық ойындар. Әсемдік рельефтер. Түрлі материалдарды қолдану.

3-бөлімше. Заттық, сюжеттік және сәндік жапсыруға үйрету әдістемесі

3.3-тақырып. Бірінші және екінші кіші, ортаңғы, ересектер және мектепалды даярлық тобында жапсыру. Табиғи және жасанды материалдарды жапсыру .

Бірінші топ. Фланелеграфтағы бейнелерді қағаз бетіне қою, құрастыруға үйрету. Екінші топ. Жапсырмалау жұмыстардың ерекшелігі. Қайшы берілмеуі. Сәндік жалсырмалауда ырғақ пен симметрияны сезіну. Ортаңғы топ. Қоршаған ортадағы заттардың формасы. Қайшымен жұмыс істеу техникасы. Қиюдың түрлі тәсілдері. Жапсыру техникасы. Ересектер тобы. Бақылау ойындар мен сенсорлық тәрбие. Заттардың формасы туралы әртүрлі білім беру. Әртүрлі терминдерді түсіну. Күрделі міндеттерді шешу. Істі өз бетімен жоспарлай білу. Жапсырмалауды дайындау процесінің өзін ұйымдастыруға талап қою. Бағдарламаларды өту. Үйретудің әдіс-тәсілдері. Жұмыстарды қарау. Талдау. Түрлі материалдарды қолдану.

4-бөлімше. Талшық материалдармен және матамен жұмыс істеу

3.4-тақырып. Жүннен жасалатын ұлттық бұйымдарды дайындау технологиясы. Түсті жүндерден картина құрастыру.

Жүннен жасалатын ұлттық бұйымдардың жасалу технологиясын зерттеу. Дайындау әдістерінің ерекшеліктерін қарастыру. Заманауи сән үлгісіне сәйкес бұйымды безендірудің жаңа әдісін анықтау. Қолөнерді қастерлеп бағалай білу. Сырмақ, текемет т.б. жасау. Түрлі-түсті жүндерді өңдеу. Құрғақ және дымқыл тәсілдері. Сюжетті және түстік гаммасын ойлас-тыру. Жұмысты орындау құралдары. Эскизге қарап панноны құрастыру. Нәтижесін көрмеге дайындау.

3.5-тақырып. Түрлі материалдардан мерекелік костюм тігу макеті

Мектепке дейінгі мекемеде өтілетін мерекелік іс-шараларды анықтау. Қажеттілігіне қарай костюм түрін таңдау. Эскизін және түстік гаммасын, текстурасы мен фактурасын ойластыру. Балаларды қызықтыру. Құнсыз материалдардан немесе мата қалдықтарынан мерекелік киім үлгісін жасауды ұсыну.

3.6-тақырып. Жіптермен, баулармен және тесьмамен жұмыс.

Амигуруми. Мандала. Канзаши. Квиллинг Тоқыма жіптері. Амигуруми. Үлкен өлшемдегі ілмекпен тоқу. Мандала. Таспалармен кестелеу. Канзаши. Киіз жолақтарынан квиллинг. Матадан жұмсақ ойыншық және қуыршаққа киім тігу. Матаны бояумен безендіру. Құрақ мозаикасы. Ою-өрнек қию өнері. Коллаж жасау.

5-бөлімше, Түрлі қалдық материалдарды өңдеу технологиясы

3.7-тақырып. Пластилинография. Папье-маше техникасы. Сазбалшық жұмыс. Тұзды қамырдан бұйымдар жасау

Сазбалшықтардың қасиеттері. Құрал-жабдықтар және қауіпсіздік ережелер. Ермексазбен рельефтік бейнелеу тәсілдерін меңгеру. Ермексаздың екі түсін қосу арқылы жаңа түстерді алу. Эскизді ойластыру. Сәтті композициясын қолдану. Фольга қағазын қолданып папье-маше бұйымдарын жасау. Шығармашылық ойыншықтар немесе дидактикалық көрнекі құралдарды жасау. Балалар шығармашылығына арналған сазбалшық түрімен, полимерлік сазбалшықпен жұмыс. Тұзды қамырды дайындау нұсқалары. Жұмысты кептіру және бояу.

3.8-тақырып. Түрлі театрлар үшін қуыршақтар дайындау

Көлеңке театры. Түрлі театрлар үшін қуыршақтарды қолдану ерекшеліктері. Қуыршақтар әзірлеуге қолданылатын материалдар. Мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеудегі көлеңке театрының маңызы. Экран. Көлеңке театрында қолданатын материалдар. Дайындау ерекшеліктері. Саусақ театры. Қуыршақ театры.

6-бөлімше. Қазақ және әлем халықтарының сәндік-қолданбалы қол-өнер сабағын ұйымдастыру әдістемесі

3.9-тақырып. Киіз үй. Қазақтың ұлттық киімдері. Кілемтоқу. Ән-күй аспаптары. Зергерлік өнер
Киіз үй - қазақтың баспанасы. Сыртқы көрінісі мен көлеміне қарай құрамдас бөлшегі. Саз балшықтан, ағаштан, папьемаше және т.б. жасалған қарапайым пішіндер бейнесінде өмір сүретін мағынасы.

Құстардың, аңдардың әдемі жинақталған формалары. Керамика. Орыс халқының саз ойыншықтары. Ағаштан жасалған ойыншықтар түрлері. Кестелеу өнері.

3.10-тақырып. Орыс халқының қолданбалы қолөнері. Дымково, Тверь, Филимоново сазбалшық және Богородтық ағаш ойыншықтары

Кез келген ұлттың халықтық ойыншығы - халықтың рухани өмірінің бөлінуі. Киіз үйдің негізі. Киіз үйдің көлеміне байланысты бөлінуі. Шаңырақтың маңыздылығы. Қазақтың ұлттық киімдері. Киімдерді тіккен маталар. Кілем тоқу. Қазақ түксіз, түкті кілемдер. Киізден жасалған заттар. Қазақтың халықтық ән-күй аспаптары. Зергерлік өнер.

4 Жоспарланған оқыту нәтижелерін бақылау

Бақылаудың негізгі нысандары бақылау жұмысы, сынақ, тест тапсыру болып табылатын аралық аттестацияны өткізуді қарастырады. Бақылау жұмыстары пәнді оқуға бөлінген жалпы бюджеттік уақыт көлемінде өткізіледі. Осы үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыруда бақылаудың төмендегі түрлерін өткізу қарастырылған:

- 2 сынақ.

Кәсіптік біліктіліктің әрбір деңгейі үшін тест тапсырмаларының негізгі үш күрделілік деңгейі (қарапайым, орташа, күрделі) болуы тиіс. Тест жұмыстарында сұрақтар төмендегі бөлімдер бойынша енгізілуі тиіс:

1-бөлім: Мүсіндеу және сәндік-қолданбалы өнер түрлерінің теориялық негіздері - 32%.

2-бөлім. Мектепке дейінгі ұйымдардағы технология іс-әрекетіне үйретудің психологиялық-педагогикалық негіздері - 34%.

3-бөлім. Тәрбиешінің мектепке дейінгі ұйымдардағы технология іс-әрекетін басқаруға даярлығы - 34%.

1-бөлімше. Балабақшадағы құрастыруға үйрету әдістемесі.

3-бөлімше. Заттық, сюжеттік және сәндік жапсыруға үйрету әдістемесі.

2-бөлімше. Заттық, сюжеттік және сәндік мүсіндеуге үйрету әдістемесі.

4-бөлімше. Талшықты материалдармен және матамен жұмыс істеу.

5-бөлімше. Түрлі қалдық материалдарды өңдеу технологиясы.

6-бөлімше. Қазақ және әлем халықтарының сәндік-қолданбалы қолөнері сабағын ұйымдастыру әдістемесі

Әдебиеттер мен оқу құралдары:

Негізгі:

1. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Бейнелеу іс-әрекеті мен конструкциялауды үйрету методикасы, - Мектеп, 1985.
2. Грибовская А.А., Левченко Т.А., Арганчаева Қ.Б. Халық өнері және балалар шығармашылығы, - Алматы, Просвещение, Қазақстан, 2007,
3. Сағымбаев Ә, Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі, Оқу-әдістемелік құрал, ... Фолнант, 2013
4. Асанова Б., Птицина А., Әбдіғалбарова Ү. Қазақ ұлттық ою-өрнектерінің тарихы және теориясы, - Астана, 2008,
5. Қырықбаева С. Халықтың көркем өнер шығармашылығы, - Астана, 2015.
6. Загрибельная-Раупова Н. Учебное методическое пособие по изобразительному искусству, - Алматы, 1997.
7. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб, пособие для высш, учеб, заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой, - Москва, 2005.
8. Шокпарұлы Д., Дәркембайұлы Д. Қазақтың қолданбалы өнері. - Алматы, 2007.
9. Өмірбекова М.Ш. Қазақ халқының дәстүрлі өнері. – Алматы кітап, 2003.
10. Төленбаев С., Өмірбекова М. Қазақтың ою-өрнектері, - Алматы, 1993.
11. Мұхамеджанұлы З. Қазақтың кесте өнері, - Алматы, 2008.

12. Тілеубекұлы Т. Қазақтың ою-орнектері мен зергерлік бұйымдары. Астана, 2012.
13. Хинаят Б., Сужикова А. Қазақ халқының ұлттық киімдері, Национальная одежда казахского народа, - Алматы, 2007,
14. Мәуленова Г. Дизайнерге арналған практикум. - Астана , 2010.